

## Indice

5	Introduzione
15	Postilla 2020
19	Il film
25	La storia
29	Le sequenze
57	Sylvia e Marcello
71	Dal soggetto al film: critica delle varianti
87	Linee per un'analisi
111	Persone e luoghi: questione di punti di vista
141	Mutamenti (e costanti) del costume di casa: percorsi intertestuali
167	Antologia
	<i>Pier Paolo Pasolini, 168</i>
	<i>Indro Montanelli, 175</i>
	<i>Franco Fortini, 177</i>
	<i>Elio Vittorini, 180</i>
	<i>Georges Simenon, 183</i>
	<i>Alberto Arbasino, 184</i>
	<i>Jean-Marie G. Le Clézio, 185</i>
	<i>Pio Baldelli, 186</i>
	<i>John P. Welle, 188</i>
	<i>Gian Piero Brunetta, 190</i>
195	Bibliografia